

*"Yo soy de la tierra,
y soy de la mar.
Si este año no llueve,
me voy a pescar"*

Los Campesinos presentan:

MA RE AN TES



Los Campesinos
Lanzarote

*Yo soy de la tierra
y soy de la mar
si este año no llueve
me voy a pescar.*

Canarias es un mar con ocho accidentes que lo habitan. El mar es un elemento vital para el desarrollo de la personalidad, la economía, la cultura y la idiosincrasia de los canarios. Sin embargo, vivimos muchas veces de espaldas a esa realidad. El impacto de la economía de servicios nos ha ido dotando de un estereotipo de destino de sol y playa, en detrimento de un universo de elementos culturales que se están perdiendo de forma irremediable.

Los términos marinos, las leyendas, los romances, los nombres de los peces... existe un caudal inmenso de riqueza cultural que debe ser rescatada y releída, en virtud de la necesidad de encontrarnos con nuestro perfil atlántico y pelágico.

El presente proyecto trata de conciliar la tradición con la modernidad, el encuentro de nuestras raíces marineras con la puesta a punto de los vehículos a través de los cuales pueden divulgarse esos valores culturales.

El grupo Los Campesinos de Lanzarote se ha caracterizado en los últimos años por abordar propuestas escénicas arriesgadas e innovadoras. El último montaje realizado por el colectivo, "Isla Sonora", combinó sonoridades pregrabadas de la naturaleza con una orquesta clásica e imágenes proyectadas, en lo que fue una renovación del patrón de espectáculo propio de los grupos folklóricos al uso.

La idea del colectivo es seguir abundando en proposiciones que aborden el acervo tradicional desde un punto de vista novedoso y atractivo, toda vez que entendemos que el esquema clásico de los grupos folklóricos necesita de una clara renovación en sus formas.

La vida en la isla de Lanzarote siempre fue la pesca, en sus orillas y en la cercana costa africana, tradición tan antigua como la misma isla, sustento de esta tierra hasta bien avanzado el siglo XX. Mareantes quiere recoger los testimonios de los conocedores de la vida en el mar, sus experiencias y sus melodías más cercanas de este pueblo costero. Un homenaje a las mujeres y los hombres de la mar.

Toda esta idea se materializará en cuatro actos, Ventonila, Idílico, Salineras y Orillas serán los nombres de cada bloque y en consecuencia se abordarán diferentes temas, poniendo en valor conceptos como el viento, el romance, la sal y la tierra. Cada bloque abordará un tema en concreto sobre el mar, pero manteniendo el espíritu vivo de las vivencias de las mujeres y los hombres de la mar.

La música y danza creada para este proyecto acompañarán a la figura de las mujeres y los hombres por un viaje emotivo por el mar y la pesca.



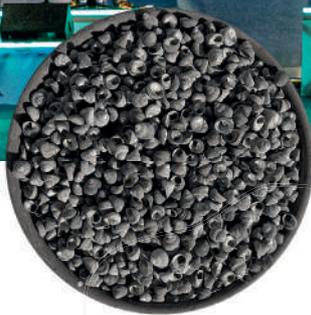
Obertura

Inicio

Arboró
MICHINIJA
3'45''







Salineras

Salineras habla de la sal y del trabajo en las salinas. Tendrá gran presencia visual la vestimenta de las Salineras y se pondrá en valor las vivencias pasadas de la vida marinera en la isla de la Graciosa y las salinas de Lanzarote.

Seguidillas
GAVIOTAS
4'10''

Vals Marinero
MARINERO
3'00''

Folias al 9
VAIVÉN
2'55'







Ventolina

Este bloque aborda el tema del viento conceptualmente como fuente de cambio, energía y movimiento. Energía natural necesaria para la vida en el mar.

Isa en Fa
MAR Y NOCHE
4'48''

Naos de Esperanza
NAOS
2'25''







Idílico

En este bloque se hará una mención especial al Romance, amor que se vivía con mucha intensidad, en los periodos cortos donde el hombre estaba en tierra. También se abordará el papel importante de la mujer en tierra.

Folias
LA SAL
4'52''

**EL VIEJO
Y EL MAR**
3'30''







Orilla

En este último bloque llegaremos a la orilla, guiados por los faros, la luna y la esperanza de pisar tierra. Se abordará el tema de la nostalgia, las largas temporadas en la mar y el desespero por el amarre.

Malagueñas
MARESIÁ
5'59''

Isa Marina
MARINA
4'10''

Fulgida Luna
LUNA
3'25''







Cierre

Final

Chiquilla Mía
CHIQUILLA
3'15''



Créditos

MAREANTES
Los Campesinos

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Miguel Ángel Corujo

DIRECCIÓN MUSICAL
Carmelo Pérez

ASESOR MUSICAL Y TEXTOS
Benito Cabrera

DISEÑO Y CREATIVIDAD
Carmen Corujo

ILUMINACIÓN
Shelma Zebensui

TÉCNICO SONIDO
Luis de Leon

INDUMENTARIA
Mome Arrocha

DANZA
Eleonora Mercatali

VOZ SOLISTA
Jenelle García Curbelo

Colaboraciones:

CACTs, Torrelavega, Memoria digital de Lanzrote, Producciones Rafael Medina, Horacio, Proyecto Guanil, Ivan Hombre, Pedro Grimón, Toñín Ramos, Personal de Teatro, Juan Pablo Díaz y María Corujo.

*Fotografías: Shelma Zebensui y Adriana Sandec
Maquetación y diseño gráfico: Carmen Corujo*



Los Campesinos
Lanzarote